

ESCOLA _____
 NOME: _____ 3º ANO
 PROFESSOR: _____ DATA: ____/____/____

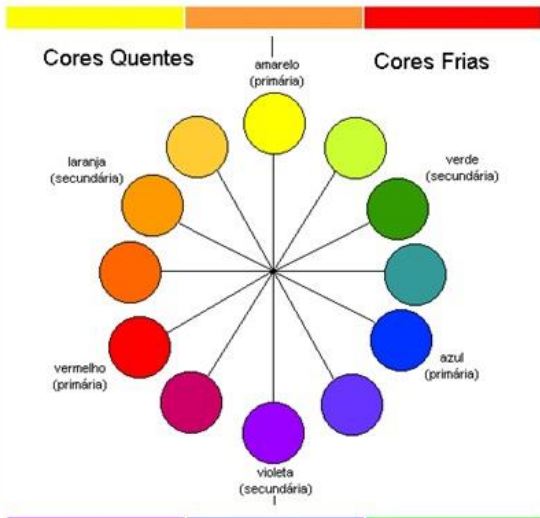
ATIVIDADES DE ARTES (CORES QUENTES E FRIAS)

Cores Quentes e Cores Frias

As cores possuem seus valores de luminosidade. Algumas são mais alegres, mais vivas, que classificamos de cores quentes. As cores quentes nos lembram o fogo, o sol, e transmitem o arrojado, a aventura, o estímulo, o calor. Outras são mais escuras e tristes, que classificamos de cores frias, e transmitem a calma, o repouso, o frio, a sombra. As cores quentes são derivadas do vermelho e as frias derivam do azul. A cor amarela é equilibrada. Os tons de roxo podem ser classificados como quentes ou frios, pois apresentam tanto o azul como o vermelho.



As cores quentes são consideradas excitantes e as cores frias calmantes.



As cores quentes, são associadas ao sol e ao fogo: amarelo, laranja e vermelho. São aquelas que nos transmitem a sensação de calor. As cores frias, são associadas à água, ao gelo, ao céu, e às arvores: violeta, azul e verde. São aquelas que nos transmitem a sensação de frio.

As sensações das cores

As cores nos causam sensações e podem influenciar nossas emoções, nosso organismo e até nosso humor. Muitos estudiosos pesquisaram como isso acontece. Não é difícil de perceber. O vermelho representa o fogo e o sangue, transmite dinamismo e sensação de violência e paixão; por outro lado, o azul representa o céu, a imensidão, a calma, a tranquilidade. É uma das cores mais escolhidas universalmente. Geralmente revela introversão e sensibilidade.

VERMELHO	CALOR PAIXÃO AMOR REBELDE PODER SEXY RADICAL EXCITAÇÃO MAL	
LARANJA	QUENTE VERÃO RETRÔ MADURO SOLAR AMISTOSO CAMPONÊS	
AMARELO	SOL FELIZ ALEGRE DIVERTIDO ENERGIA JUBILOSO JOVEM	

VERDE	MEIO AMBIENTE NATURAL ORGÂNICO DINHEIRO VERDADE DESENVOLVIMENTO	
AZUL	LIBERAL FRIO INTELIGENTE MÚSICA VERDADEIRO LIBERDADE MEDICINAL	
ROXO	NOBRE MÍSTICO VITÓRIA ROMÂNTICO ELEGANTE ESTILO SENSUAL ECLÉTICO	
MARROM	RÚSTICO MÓVEIS CAMPONÊS LIVROS ROMÂNTICO COLONIAL	



01. Observe a figura abaixo e escreva nas linhas em qual lado encontramos as cores quentes e as frias.



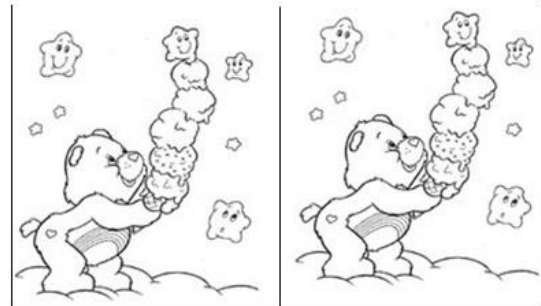
02. E a figura abaixo? Qual tem cores quentes e qual tem cores frias? Escreva nos retângulos as suas respostas.



03. Observe os desenhos abaixo e pinte como se pede.

Pinte com cores quentes.

Pinte com cores frias.



04. Observe as obras de arte abaixo e classifique-as de acordo com as cores (quentes ou frias).



Torre velha nos campos por Vincent Van Gogh, Velho mendigo com um menino por Pablo Picasso



Vista do Canal Saint-Martin por Alfred Sisley



Cerca de arte por Vincent Van Gogh



O Escolar por Vincent Van Gogh



De olho na vida por Crisana Zeni

TÉCNICA DO MOSAICO

O mosaico é uma das artes decorativas mais antigas. É originário das civilizações egípcia e assíria e estendeu-se por todo o Oriente Médio. Na Grécia, o mosaico tomou impulso, sendo utilizado na arquitetura; todavia, foram os romanos que mais se valeram desse tipo de ornamentação, descobrindo suas possibilidades pictóricas na arte, fundindo-a com o afresco.

Durante os cinco primeiros séculos da era cristã, as representações artísticas foram baseadas na utilização de mosaicos para ornamentação de templos. Os povos bizantinos se destacaram pela utilização do ouro nos mosaicos.

Veja abaixo alguns exemplos:



Michael Jackson por Romero Brito



Mosaico no Rio de Janeiro por Paulo Wernick

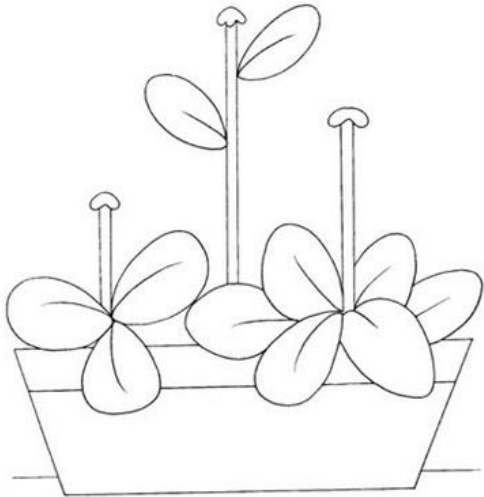


Cabeça de soldado por autor desconhecido



Pelourinho por Leonardo Paiva

01. Complete as flores com as forminhas coloridas de docinhos e em seguida pinte o vasinho:



02. Para lembrar a importância da reciclagem podemos fazer esse mosaico com diferentes cores de garrafa pet, potinhos de iogurte coloridos picados ou mesmo E.V.A. picado azul, verde, marrom, etc.

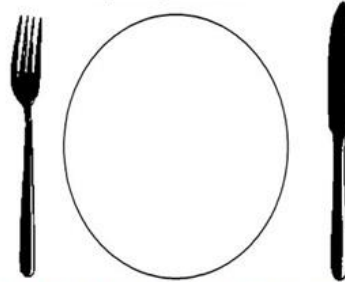


03. Cole grãos de milho na espiga e papel crepom na casca.



04. Desenhe no prato abaixo o que você mais gosta de comer e complete utilizando a técnica do mosaico.

O que mais gosto de comer



05. Complete o pintinho abaixo com canjiquinha e deixe ele bem bonito.

